

# ОДНОДНЕВНАЯ ЭКСКУРСИОННАЯ ПОЕЗДКА В ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

## 1 ДЕНЬ

Отправление из Санкт-Петербурга в Великий Новгород (~07:00). От ТЦ Галерея (лиговский пр., дом 30А)

Великий Новгород - прекрасный древний русский город, колыбель российской государственности, свободная, вольнолюбивая земля, мужественный защитник северо-западных рубежей Древней Руси.

Здесь Вы сможете увидеть:

- Новгородский Кремль или как его называют здесь Детинец – святыня земли Русской. Заложенный князем Ярославом, он является древнейшим кремлём из сохранившихся в России (впервые упоминается в летописи под 1044 годом). Расположен Детинец в самом центре города, на левом берегу реки Волхов.

- Собор Святой Софии – это одна из древнейших каменных построек Руси (1045-1050 гг.). Грандиозный собор был заложен князем Ярославом Мудрым, его сыном Владимиром и епископом Лукой как общегородской храм. В южной галерее захоронены выдающиеся новгородцы - князья, епископы, посадники. Как архитектурное сооружение Новгородский Софийский собор совершенен. Византийские и киевские зодчие, возводившие его, сумели передать через эту главную и единственную в XI веке каменную постройку города сущность новгородского характера: сдержанность, граничащую с суровостью, масштабность помыслов и мощь.

- Памятник Тысячелетию Российской Государственности, идея открытия которого принадлежала Александру II и была поддержана историками. В 1862 году предстояло празднование 1000-летнего юбилея России, памятник «Тысячелетию России» решили установить именно в Новгороде, признавая тем самым его ключевую роль в создании Российского государства. Памятник был поставлен на площади между Софийским собором и Присутственными местами.

- Башню Кокуй - самая высокая сторожевая башня Кремля (41 метр), построенная в XVIII в.

- "Новгородский государственный объединенный музей-заповедник". В настоящее время Новгородский музей является одним из самых крупных в России, имеет несколько филиалов, располагает богатейшими коллекциями, на его балансе находится комплекс уникальных памятников архитектуры и монументальной живописи XI-XVII вв., который в 1992 г. включен в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Свободное время.

Знакомство с Великим Новгородом мы продолжим в музее деревянного народного зодчества "Витославлицы" (дополнительно оплачиваются входные билеты (~300 рублей))

Когда-то еще в XII веке здесь, на дороге между Новгородом и Юрьевым монастырем, была деревня Витославлицы. Рядом – Пантелеймонов, Благовещенский, Аркажский и многие другие малые монастыри. Нет сейчас ни деревни, ни некоторых монастырей. Но остались луга, озера, протоки – тот исторический ландшафт, который оказался настолько привлекательным, что именно это место было выбрано в 1960-е годы для создания музея под открытым небом. Сюда с территории всей области свозили находившиеся в плачевном состоянии постройки. Сегодня это один из любимых новгородцами и гостями города уголков Новгородской области.

Музей "Витославлицы" – это не только место для прогулок, отдыха и развлечений. Это архитектурный и природный заповедник, в котором собраны разные типы сохранившихся деревянных церквей: шатровая "восьмерик на четверике" – церковь Успения из Курицка (1595), крестчатая на подклете с тремя престолами – Рождества Богородицы из с. Передки (1531), ярусный храм Николы из Высокого Острова (1767) и клетский – из д. Тухоля (1688).

Всего на территории в 30 га размещается 22 памятника. По генеральному плану, разработанному архитектором Л.Е. Красноречевым, их должно быть 70. Они дадут представление о различных районах Новгородской области, отличающихся друг от друга природными условиями, хозяйственной деятельностью, строительной традицией, некоторыми элементами духовной культуры.

Закончим экскурсионную программу осмотром Юрьева монастыря (вход свободный).

Существует легендарная дата основания Юрьева монастыря – 1030 год. Тогда, после победы над чудью, князь Ярослав Мудрый в честь своего небесного покровителя Георгия (Юрия) основал город Юрьев (Тарту, Эстония) и построил храмы в Новгороде и Киеве. Для храма в Новгороде избрали место на пути к загородной резиденции, которая находилась в с. Ракомо на берегу озера Ильмень.

Здесь и возник монастырь.

Юрьев монастырь был одним из самых крупных собственников. Его земли располагались в различных местах: от верховьев реки Ловати до Онеги, от Шелони до Сестринского стана в Волоколамском уезде близ Москвы. В новгородском кремле монахи имели свой житный двор, а на торгу - лавки. Даже в конце XVII века, когда часть владений у монастыря была изъята, остались приписанными к нему 15 мелких монастырей, тысячи крестьян, обширные угодья, рыбные промыслы, ремесленные мастерские, солеварни, дарованные великокняжескими и патриаршими грамотами. Новый расцвет Юрьева монастыря приходится на первую половину XIX века, когда на средства графини А.А. Орловой-Чесменской, "духовной дочери" игумена Фотия, были приведены в порядок старые здания и построены новые.

Отправление в Санкт-Петербург. Прибытие в Санкт-Петербург вечером.